

Imago¹, 2013.

Fotografía, 200 x 200 cm. RC Print. Endura sobre dibond, siliconado tras metacrilato. Ed.: 3 + 1 CA.

Tomando como referesncia las máscaras mortuorias romanas, pedi que me realizaran una mascarilla de escallola de mi rostro. Con posterioridad la mascarilla ha sido positivada mediante una toma fotográfica.
La intención es hacer una serie de mascarillas a artistas españoles vivos.

¹"Hablar de imago es, en definitiva, referirse a una realidad física que pervive en ausencia de la muerte: es la presencia de algo en su ausencia".
(Laura Gonzalez Flores)



Imago (Rafa Sendín). 2013.
200 x 200. cm. Impresión digital sobre papel baritado ILFORD, adhesivado sobre dibond.



Imago (Rafa Sendin). 2013.
Realización de la mascarilla.